

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 124
с углубленным изучением английского языка
Выборгского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

педагогическим советом
ГБОУ школы № 124
протокол от 20.11.2023 г. № 5

УТВЕРЖДЕНА

Директор _____ / О.В. Шувалова
Приказ от 29.12.2023 г. № 209 ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творческая мастерская»

Срок освоения:

36 часов

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана с учетом федеральных и региональных нормативно-правовых актов, а также с учетом локальных актов ГБОУ школы № 124 Выборгского района Санкт-Петербурга.

Направленность ДОП: художественная

Адресат ДОП: программа разработана для детей обоих полов, возраста 7-12 лет.

В коллектив могут приниматься все желающие на основании заявления от родителей. Программа предназначена для детей, интересующихся рукоделием, творчеством, искусством. Никаких специальных знаний, способностей и умений не требуется.

Актуальность ДОП: декоративно-прикладное искусство - один из самых древнейших видов искусства. Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. Ведь в наше время большим успехом пользуются вещи «ручной работы» – каждое такое изделие хранит тепло человеческих рук. Техника декупажа, так называемая "салфеточная техника", поможет реализовать художественные задумки и фантазии учащихся. Программа раскрывает перед ребенком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества, приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Отличительные особенности ДОП /новизна:

Простота в обучении, простой инвентарь, можно использовать то, что находится под рукой. Программа включает в себя процесс занятий декоративной работой, когда педагог последовательно и целенаправленно формирует чувство композиции. Данная программа позволит детям раннего возраста освоить первичные навыки декорирования предметов быта; а также освоить навыки и умения вязания разными техниками.

Уровень освоения ДОП: общекультурный

Объем и срок освоения программы: 36 часов

Цель и задачи ДОП:

Цель ДОП: создание условий для формирования и развития общей культуры и творческих способностей обучающихся.

Задачи ДОП:

Обучающие:

- Познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, его историей, особенностями и спецификой, а также применением в современной жизни;
- Обучить классическим и современным технологиям декорирования;
- Обучить пользоваться инструментами и приспособлениями, применяя приобретенные навыки на практике.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества;
- Пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- Формировать аккуратность в работе и трудолюбие, целеустремленность;
- Прививать навыки работы в коллективе;
- Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, предметов интерьера;
- Воспитывать уважительное отношение к богатейшему наследию отечественных мастеров.

Планируемые результаты ДОП:

Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных, предметных и метапредметных результатов ДОП.

Предметные результаты:

- Понимание художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий;
- Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры;
- Умение правильно организовывать свое рабочее место.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности;
- Развитие творческих способностей у детей;
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

1. Язык реализации: в соответствии с Уставом ГБОУ Лицей № 554 Приморского района Санкт-Петербурга программа реализуется на основе государственного языка – русского.

2. Форма обучения ДОП: очное обучение

3. Особенности реализации ДОП:

- группы формируются по норме наполняемости – не менее 15 человек;
- кол-во часов: 36 часов
- программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием Сферум-платформы для онлайн-конференций, электронных ресурсов сети Интернет-ресурсов, разработанных педагогами программы;
- предполагается обучение и в каникулярное время по расписанию дополнительно согласованным с администрацией образовательного учреждения;
- по программе возможно обучение детей с ОВЗ при медицинском допуске ребёнка к данному виду деятельности. Обучение будет проводиться по индивидуальному плану.

Условия набора и формирования групп ДОП: набор детей в группу осуществляется в возрасте 7-12 лет без каких-либо особых навыков декоративно-прикладного искусства.

Формы организации и проведения занятий: занятия в объединениях проводится всем составом объединения.

Формы проведения занятий:

Словесные методы: объяснение.

Наглядные методы: демонстрация готовых изделий.

Практические методы: выполнение аппликации.

Аналитические методы: наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, самоконтроль.

Просветительская работа: о красоте, хорошем вкусе, умении найти свой стиль.

Формы организации деятельности на занятии: групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, в парах, подгрупповая; индивидуальная, фронтальная.

Материально-техническое оснащение:

- Краски акриловые
- Прозрачные акриловые лаки на водной основе

- Акриловый грунт
- Клей ПВА (клей для декупажа)
- Инструменты: кисти, валики, губки, салфетки, газеты, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы, крючок, спицы, бусины для украшения, иголки и др.
- Клеенки на столы

Кадровое обеспечение ДОП: педагог дополнительного образования, обладающий квалификацией, умениями, знаниями, определенными Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	Устный опрос
2	Бумажные самоделки	15	6	9	Наблюдение; творческие задания
3	Ниточная страна	18	6	12	Наблюдение; выполнение практических заданий
4	Итоговая выставка работ	2	1	1	Выставка изделий в Лицее
Итого		36	14	22	

Формы контроля:

- Педагогическая диагностика, опросы
- Групповая оценка работ, беседы
- Выполнение практических заданий при изготовлении декоративно-прикладных изделий

Формы предъявления результата:

Выставка изделий творчества.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенности организации образовательного процесса: для обучения принимаются все желающие на основании заявления родителей.

Задачи ДОП:

Обучающие:

- Познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, его историей, особенностями и спецификой, а также применением в современной жизни;
- Обучить классическим и современным технологиям декорирования;
- Обучить пользоваться инструментами и приспособлениями, применяя приобретенные навыки на практике.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества;
- Пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- Формировать аккуратность в работе и трудолюбие, целеустремленность;
- Прививать навыки работы в коллективе;
- Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, предметов интерьера;
- Воспитывать уважительное отношение к богатейшему наследию отечественных мастеров.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности (1 час)

Обсуждение плана работы творческого объединения, знакомство учащихся с правилами поведения, распорядком работы, правилами безопасности труда.

Раздел 2. Бумажные поделки (15 часов)

1. Тема «Цветок, как орнамент русского костюма. Цветосочетание. Изготовление цветка из салфетки» (2 часа)

Теория: Описание русского костюма. Цветовой круг. Цветок, как орнамент русского костюма.

Практика: Изготовление цветка из салфетки.

Формы контроля: наблюдение; выполнение практических заданий

2. Тема «Ваза с цветами из салфеток» (3 часа)

Теория: Повторение техники изготовления цветов из салфеток, объяснение основ цветочной композиции

Практика: Изготовление вазы с цветами.

Формы контроля: наблюдение; выполнение практических заданий

3. Тема «Объемная игрушка «Кот» из салфеток» (3 часа)

Теория: Особенности креповой бумаги, объяснение техники изготовления деталей игрушки

Практика: Изготовление объемной игрушки «Кот»

Формы контроля: наблюдение; выполнение практических заданий

4. Тема: «Кукла из картона на конусе» (2 часа)

Теория: История возникновения сувенирной куклы и приемы её изготовления.

Практика: изготовление куклы из картона на конусе

Формы контроля: наблюдение; выполнение практических заданий

5. Тема «Коллективная работа «Флаг РФ» из салфеток» (2 часа)

Теория: Повторение техники изготовления, подбор цвета. Правила работы в группе

Практика: Коллективное изготовление флага РФ из салфеток

Формы контроля: наблюдение; выполнение практических заданий

6. Тема «Коллективная работа «Хоровод народов России» (3 часа)

Теория: Повторение техники изготовления, подбор цвета. Правила работы в группе

Практика: Коллективное создание композиции «Хоровод народов России»

Формы контроля: наблюдение; выполнение практических заданий

Раздел 3. Ниточная страна (18 часов)

1. Тема «Вводное занятие. Из истории вязания. Ручное вязание – один из видов декоративно-прикладного искусства» (1 час)

Теория: Техника безопасности при работе с крючком. Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос

2. Тема «Основы вязания крючком. Материалы и инструменты. Воздушная петля, цепочка из воздушной петли» (2 часа)

Теория: Общие сведения о нитках. Классификация ниток, определение вида пряжи, сведения о свойствах ниток, рассмотреть номера крючков, дать общие сведения о вязании крючком, сведения о крючке.

Практика: Изготовление изделия в технике воздушной петли.

Формы контроля: наблюдение; выполнение практических заданий

3. Тема «Изготовление панно «Чудо-дерево» цепочками из воздушных петель» (2 часа)

Теория: Повторение техники воздушных петель.

Практика: Изготовление открытки с использованием цепочки из воздушных петель на выбор.

Формы контроля: наблюдение; выполнение практических заданий

4. Тема «Столбик без накида. Приемы начала и завершения ряда» (2 часа)

Теория: Приемы начала и завершения ряда. Схематическое обозначение столбика без накида.

Практика: Освоение элементов вязания полустолбик, столбик без накида. Приемы начала и завершения ряда, научить вязать столбик без накида.

Формы контроля: наблюдение; выполнение практических заданий

5. Тема «Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы (игольницы, прихватки, чехла для сотового телефона, очков)» (3 часа)

Теория: Повторение техники вязания «столбик без накида».

Практика: Изготовление игольницы, прихватки, чехла для сотового телефона, очков (на выбор).

Формы контроля: наблюдение; выполнение практических заданий

6. Тема «Прибавление и убавление петель при вывязывании круга, квадрата. Чтение схем» (2 часа)

Теория: Условные обозначения, применяемые при вязании крючком.

Практика: Связать образец столбиков без накида, и работу прикрепить в альбом.

Формы контроля: наблюдение; выполнение практических заданий

7. Тема «Игрушка «Смайлик» (3 часа)

Теория: Повторение приемов вязания крючком.

Практика: Изготовление игрушки «Смайлик»

Формы контроля: наблюдение; выполнение практических заданий

8. Тема «Браслет из квадратов» (3 часа)

Теория: Повторение приемов вязания крючком.

Практика: Изготовление браслета

Формы контроля: наблюдение; выполнение практических заданий

Раздел 4. Итоговая выставка работ (2 часа)

Практика: Подготовка и организация выставки работ обучающихся в холле образовательного учреждения.

Планируемые результаты освоения ДОП:

Предметные результаты:

- Понимание художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий;
- Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры;
- Умение правильно организовывать свое рабочее место.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности;
- Развитие творческих способностей у детей;
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	.1. Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	
1.1	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях. Правила ТБ.	1	1	-	Входной Устный опрос
2	Раздел 2. Бумажные самоделки	15	6	9	

2.1.	Цветок как орнамент русского костюма. Цветосочетание. Изготовление цветка из салфетки.	2	1	1	Творческие задания
2.2.	Ваза с цветами из салфеток.	3	1	2	Творческие задания
2.3.	Объемная игрушка «Кот» из салфеток.	3	1	2	Творческие задания
2.4.	Кукла из картона на конусе.	2	1	1	Творческие задания
2.5.	Коллективная работа «Флаг РФ» из салфеток.	2	1	1	Творческие задания
2.6.	Коллективная работа «Хоровод народов России»	3	1	2	Творческие задания
3	Раздел 3. Ниточная страна	18	6	12	
3.1	Вводное занятие. Из истории вязания. Ручное вязание – один из видов декоративно-прикладного искусства.	1	1	-	Наблюдение, устный опрос
3.2	Основы вязания крючком. Материалы и инструменты. Воздушная петля, цепочка из воздушной петли.	2	1	1	Творческие задания
3.3	Изготовление панно «Чудо-дерево» цепочками из воздушных петель	2	-	2	Творческие задания
3.4	Столбик без накида. Приемы начала и завершения ряда.	2	1	1	Творческие задания
3.5	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы (игольницы, прихватки, чехла для сотового телефона, очков).	3	1	2	Творческие задания
3.6	Прибавление и убавление петель при вывязывании круга, квадрата. Чтение схем.	2	1	1	Творческие задания
3.7	Игрушка «Смайлик»	3	0,5	2,5	Творческие задания
3.8	Браслет из квадратов.	3	0,5	2,5	Творческие задания
4	Раздел 4. Итоговая выставка работ	2	-	2	Выставка работ
	Итого	36	13	23	

Список литературы для учителя:

1. Ломов С. П., Аманжолов С. А. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – с.152
2. Мосолова И. Ручная работа. Изделия для дома, дачи и себя, любимой / И. Мосолова – Москва: Эксмо, 2007. – с.136.
3. Райгородский Л. Д. Умение видеть: беседы об изобразительном искусстве / Л. Д. Райгородский – Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2016. – с.88

Список литературы для учащихся:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко – Москва: АСТ, 2011. – с.144.

2. Егорова Д.Е., Ключникова И.К., Шантуаль А.С. Вышивка. Полное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия / Д.Е. Егорова, И.К. Ключникова, А.С. Шантуаль – Москва: Эксмо, 2020. – с.208.
3. Кирюхин С.М., Шустов Ю.С. Текстильное материаловедение / С.М. Кирюхин, Ю.С. Шустов – Москва: КолосС, 2011. – с. 360.
4. Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Искусство. Изобразительное искусство. 6 класс: учебник: в 2 частях / С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина – Москва: Дрофа, 2016. - с.158
5. Ломов С. П., Аманжолов С. А. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – с.152
6. Неменская Л.А Изобразительное искусство. 6 класс. Искусство в жизни человека / Л.А. Неменская – Москва: Просвещение, 2008. – с.176
5. Бодяло Н.Н. Технология швейных изделий / Н.Н. Бодяло - Витебск: УО «ВГТУ», 2012. – с.307
7. Райгородский Л. Д. Умение видеть: беседы об изобразительном искусстве / Л. Д. Райгородский – Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2016. – с.88

Карта наблюдения за проявлением аккуратности, чувства композиции, творческой активности.

Цель наблюдения: изучение проявления аккуратности, чувства композиции, творческой активности.

Процедура наблюдения: наблюдение проводится на учебных занятиях.

Фамилия, имя ребёнка	Стремится выполнить работу аккуратно	При необходимости стремится исправить неточности	Гармонично сочетает детали по цвету и по форме для создания целостного образа изделия	Может использовать разные способы составления композиции	Проявляет фантазию при создании работы	Стремится сделать работу индивидуальной
1						
2						
3						
4						
5						
6						
...						

Критерии оценки:

0 – проявление умений и навыков отсутствует

1 – умения слабо выражены

2 – умеренно выражены, наблюдаются периодически

3 – ярко выражены, наблюдаются практически постоянно

Критерии оценивания творческих работ по итогам прохождения программы

В рамках итоговой диагностики, по итогам прохождения программы, оцениваются творческие работы обучающихся. На основе изученных техник обучающиеся выбирают и изготавливают творческую работу. Работы оцениваются по критериям проявления творческой активности и аккуратности.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна, закончена.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Заканчивает изделие только с помощью педагога.