

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 124
с углубленным изучением английского языка
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол
от 29.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы
№ 124 Выборгского района
Санкт-Петербурга
_____ О.В. Шувалова
Приказ от 29.08.2023 № 91ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Мастерская художественного слова «Вдохновение»
(общекультурный уровень)**

Срок реализации 1 год
Возраст учащихся от 11 до 16 лет

Разработчик:
Калинина Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023г.

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Процесс кружковых занятий строится на основе развивающих методик и, прежде всего, теории ведущего вида деятельности и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей учеников. Игра для подростка - способ познания и освоения окружающего мира, а театральная игра – шаг к искусству, начало художественной деятельности. Театральные игры рассчитаны на активное участие обучающегося, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания присваиваются в поле проблемных ситуаций, требующих от подростков и взрослого совместных активных поисков. Материал постепенно усложняется, происходит знакомство с понятиями как темп, тембр, дикция и др. Происходит знакомство, как с авторскими произведениями так и с произведениями фольклора. Выразительное чтение стихов, рассказов, постановка сценок - миниатюр. Использование в сценках кукол, костюмов, музыки.

Задачи программы:

Обучающие:

- Научить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- научить выразительно читать художественное произведение;
- научить культуре межличностного общения.

Развивающие:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развить артикуляционный аппарат;
- способствовать развитию мотивации к чтению;
- способствовать развитию коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- сформировать интерес к работе с книгой;
- обогатить чувственный опыт ребенка, его реальное представление об окружающем мире и природе;
- способствовать воспитанию чувства коллективизма, гражданственности, патриотизма.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- дети научатся преодолевать трудности в общении;
- будет развито стремление к саморазвитию и самосовершенствованию;
- сформируют установки на успех, будут уметь организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- будут сформировано чувство коллективизма, гражданственности, патриотизма.

Метапредметные результаты:

- будет развито внимание, память, воображение, образное мышление;
- будет развит артикуляционный аппарат; мотивация к чтению;
- будет развита способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;;
- будут развиты коммуникативные навыки.

Предметные результаты:

- приобретут навыки выразительного чтения художественного произведения; культуры межличностного общения;
- научатся владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория. Программа кружка. Вводный инструктаж по обеспечению безопасности образовательного процесса.

Практика. Прослушивание отрывков из аудиокниг в исполнении актеров.

2. Словесное действие.

Теория. Словесное действие. Понятие. Предполагаемые обстоятельства. Перспектива. Сквозное действие. Подтекст.

Практика. Отработка практических навыков по словесному действию с использованием художественных текстов.

3. Техника речи.

Теория. Роль техники речи в искусстве словесного действия. Понятия «дыхание», «дикция», «голос», «артикуляция».

Практика. Выполнение упражнений для тренировки речеобразующих органов. Дикционные тренировки. Скороговорки. Чистоговорки. Отработка практических навыков по технике речи с использованием художественных текстов.

3.1. Речевой голос.

Теория. Речевой голос. Звучность. Сила. Гибкость. Плавность. Мелодичность. Диапазон голоса.

Практика. Выполнение упражнений на развитие речевых и голосовых возможностей. Отработка практических навыков над речевым голосом с использованием художественных текстов.

3.2. Басни как жанр дидактической литературы.

Теория. Особенности стиля жанра. Идеино-тематический и идеино-действенный анализ басен. Метафоры, синонимы, эпитеты, меткие глаголы. Разбивка текста басни на части

Практика. Отработка практических навыков в работе над баснями.

4. Работа над художественным произведением.

Теория. Принципы работы над художественным произведением. Понятия «логический разбор текста», «пауза», «логическое ударение».

Практика. Отработка практических навыков на логический разбор текста, расстановку пауз, логических ударений с использованием художественных текстов.

4.1. Работа над стихотворным текстом.

Теория. Работа над стихотворным текстом. Понятия «событие», «тема», «идея», «конфликт».

Практика. Отработка практических навыков по определению события, темы, идеи в тексте

художественного произведения. Отработка практических навыков по выявлению конфликта в тексте художественного произведения.

4.2. Жизнь и творчество писателей.

Теория. Жизнь и творчество писателей. С.Михалков, А.Барто, В.Лебедев-Кумач, К.Симонов, А.Твардовский, К.Симонов, Б.Окуджава, Е.Евтушенко, М.Исаковский.

Практика. Чтение художественных произведений.

4.3. Работа над диалогом.

Теория. Принципы работы над диалогом.

Практика. Отработка практических навыков работы над диалогом с использованием художественных текстов.

6. Итоговое занятие

Практика. Литературная гостиная «Души прекрасные порывы».

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество во часов	План	Факт
1	Вводное занятие.	2		
2	Словесное действие. Понятие. Предполагаемые обстоятельства.	2		
3	Словесное действие. Перспектива. Сквозное действие. Подтекст.	2		
4	Отработка практических навыков по словесному действию с использованием художественных текстов.	2		
5	Отработка практических навыков по словесному действию с использованием художественных текстов.	2		
6	Отработка практических навыков по словесному действию с использованием художественных текстов.			
7	Отработка практических навыков по словесному действию с использованием художественных текстов.	2		
8	Роль техники речи в искусстве словесного действия.	2		
9	Повторение понятий «дыхание», «дикция».	2		
10	Повторение понятий «голос», «артикуляция».	2		
11	Выполнение упражнений для тренировки речеобразующих органов.	2		
12	Дикционные тренировки. Скороговорки.	2		
13	Дикционные тренировки. Чистоговорки.	2		
14	Отработка практических навыков по технике речи с использованием художественных текстов.	2		
15	Отработка практических навыков по технике речи с использованием художественных текстов.	2		
16	Речевой голос. Звучность. Сила.	2		
17	Речевой голос. Гибкость. Плавность. Мелодичность. Диапазон голоса.	2		
18	Выполнение упражнений на развитие речевых и голосовых возможностей.	2		
19	Выполнение упражнений на развитие речевых и голосовых возможностей.	2		
20	Выполнение упражнений на развитие речевых и	2		

	голосовых возможностей.			
21	Отработка практических навыков над речевым голосом с использованием художественных текстов.	2		
22	Отработка практических навыков над речевым голосом с использованием художественных текстов.	2		
23	Отработка практических навыков над речевым голосом с использованием художественных текстов.	2		
24	Отработка практических навыков над речевым голосом с использованием художественных текстов.	2		
25	Отработка практических навыков над речевым голосом с использованием художественных текстов.	2		
26	Работа над баснями И.А.Крылова. Особенности стиля жанра.	2		
27	Идейно-тематический и идейно-действенный анализ басен.	2		
28	Нахождение в баснях метафор, синонимов, эпитетов и др.	2		
29	Разбивка текста басни на части. Нахождение метких глаголов.	2		
30	Поиск выразительных средств чтеца (художественная перспектива, тон повествования).	2		
31	Поиск интонационных особенностей народно-разговорной русской речи.	2		
32	Отработка практических навыков в работе над баснями.	2		
33	Отработка практических навыков в работе над баснями.	2		
34	Отработка практических навыков в работе над баснями.	2		
35	Отработка практических навыков в работе над баснями.	2		
36	Принципы работы над литературным произведением.	2		
37	Повторение понятий «логический разбор текста», «пауза», «логическое ударение».	2		
38	Отработка практических навыков на логический разбор текста с использованием художественных текстов.	2		
39	Отработка практических навыков на логический разбор текста с использованием художественных текстов.	2		
40	Отработка практических навыков на логический разбор текста с использованием художественных текстов.	2		
41	Отработка практических навыков на расстановку пауз с использованием художественных текстов.	2		
42	Отработка практических навыков на расстановку пауз с использованием художественных текстов.	2		
43	Отработка практических навыков на расстановку логических ударений в тексте с использованием художественных текстов.	2		
44	Отработка практических навыков на расстановку логических ударений в тексте с использованием художественных текстов.	2		
45	Работа над стихотворным текстом. Понятия	2		

	«событие», «тема», «идея», «конфликт».			
46	Работа над стихотворным текстом	2		
47	Отработка практических навыков по определению события в тексте художественного произведения.	2		
48	Отработка практических навыков по определению темы в тексте художественного произведения.	2		
49	Отработка практических навыков по определению идеи в тексте художественного произведения.	2		
50	Отработка практических навыков по выявлению конфликта в тексте художественного произведения.	2		
51	Отработка практических навыков по выявлению конфликта в тексте художественного произведения.	2		
52	Отработка практических навыков по логическому разбору текста художественного произведения.	2		
53	Отработка практических навыков по логическому разбору текста художественного произведения.	2		
54	С.Михалков. Жизнь и творчество.	2		
55	А.Барто. Жизнь и творчество.	2		
56	В.Лебедев-кумач . Жизнь и творчество	2		
57	А.Твардовский. Жизнь и творчество	2		
58	А.Твардовский. Стихотворения.	2		
59	К.Симонов. Жизнь и творчество.	2		
60	К.Симонов. Стихотворения.	2		
61	Б.Окуджава. Жизнь и творчество.	2		
62	Б.Окуджава. Стихотворения.	2		
63	Е.Евтушенко. Жизнь и творчество.	2		
64	Е.Евтушенко. Стихотворения.	2		
65	М.Исаковский. Жизнь и творчество	2		
66	М.Исаковский. Стихотворения.	2		
67	Принципы работы над диалогом.	2		
68	Отработка практических навыков работы над диалогом с использованием художественных текстов.	2		
69	Отработка практических навыков работы над диалогом с использованием художественных текстов.	2		
70	Отработка практических навыков работы над диалогом с использованием художественных текстов.	2		
71	Отработка практических навыков работы над диалогом с использованием художественных текстов.	2		
72	Итоговое занятие. Литературная гостиная «Души прекрасные порывы».	2		
	Итого:	144		

Методические и оценочные материалы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	2	3	4	5	6	7
	Тема 1. Вводное	Беседа	Словесный,	Инструкции по технике	Обсуждение	Компьютер, экран,

	занятие		наглядный метод, Приемы: объяснение, показ видеоматериалов, иллюстраций.	безопасности Книги.		проектор, видеозаписи.
2	Тема 2. Библиотечное дело. Основы организации и библиотечного дела	Беседа, практическое занятие	Словесный метод, наглядный метод, практический. Приемы: объяснение, Практическая работа, повторение.	Книги	Обсуждение	Компьютер, экран, проектор, видеозаписи, библиотечная техника
3	Тема 3. Основы библиографии	Беседа, практическое занятие	Словесный, Наглядный, практический Приемы: объяснение, повторение, практическая работа.	Библиотечные каталоги, книги	Обсуждение	Компьютер, экран, проектор, библиотечная техника
4	Тема 4. Техника чтения	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный. Приемы: повторение, объяснение, практическая работа.	Книги	Обсуждение	Компьютер, экран, проектор, магнитофон, диски
5	Тема 5. Работа над художественным произведением	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный. Приемы: повторение, объяснение, практическая работа.	Книги	Обсуждение	Компьютер, экран, проектор, магнитофон, диски
6	Тема 6 Итоговое занятие	Литературная гостиная	Словесный, наглядный, практический,	Книги, иллюстрации.	Обсуждение	Компьютер, экран, проектор,

			Приемы: объяснение, показ видеоматериалов, иллюстраций.			магнитофон, диски
--	--	--	--	--	--	----------------------

Информационные источники Список литературы для педагогов

1. Антипова В.Б. Библиотечные уроки. Формирование информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке: метод. пособие.- М.: Глобус, 2009.
2. Багрова Е.О., Викторова О.В. От технике речи к словесному действию. – СПб.: Планета музыки, 2019.
3. Библиотечные уроки. Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. 1-11 классы.- М.: Глобус, 2009.
4. Бруссер А.М. Основы дикции. – М., 2003.
5. Вакуленко Л.М., Миловидова Л.А., Рыкова Е.Б. Школьная мозаика: Фестивали, праздники, вечера. – СПб: СПГУПМ, 2004.
6. Винокур Г.О. Русское сценическое произношение. – М., 2007.
7. Выготский В.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2009.
8. Галендеев В.Н., Кирилова Е.Н. Групповые занятия сценической речью. – М.: ГИТИС, 2011.
9. Гольяпина Н. Материалы для работы над дыханием, дикцией, орфоэпией и текстом на факультете музыкального театра. – М.:ГИТИС, 2017.
10. Григорьева О.А. Школьная театральная педагогика. – СПб.: Планета музыки, 2015.
11. Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздники в школе: Сценарии, конкурсы, викторины. –М.: Рольф, 2001.
12. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. – М.: Просвещение, 2000.
13. Искусство сценической речи / Под ред. И.Ю.Промптовой. – М.:ГИТИС, 2007.
14. Кашкаров А.П. Как приохотить ребенка к чтению. – Ростов-на-Дону:Феникс, 2013.
15. Ковалева С. 7000 золотых пословиц и поговорок. – М.: Издательство АСТ, 2014.
16. Кренке Ю.А. Практический курс воспитания актера: учеб. пособие. – СПб.: Планета музыки, 2020.
17. Литературный коктейль. – Мн.: Красико-Принт, 2012.

Список литературы для детей

1. Высоцкий В.С. Поэзия. – М.:Эксмо, 2013.
1. Драгунский В.Ю. Денискины рассказы. – М.: Астрель; АСТ. 2008.
3. Зощенко М.М. Рассказы для детей. – М.:Дет.лит., 2013.
4. Из русской поэзии. XIX век: Стихотворения.-.М.: Астрель; АСТ, 2013.
5. Крылов И.А. Басни. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2013.
6. Лермонтов М.Ю. Поэзия. Проза. – М.: АСТ, 2019.
7. Носов Н.Н. Мишкина каша: Рассказы. сказки, повесть. – М.: Оникс, 2010.

8. Островский А.Н. Драматургия.- М.:АСТ; Астрель, 2017.
9. Пословицы и поговорки русского народа. – Ростов на Дону: Феникс, 2012.
10. Пушкин А.С. Евгений Онегин: Роман в стихах. – М.: Дет. лит., 2011.
11. Пушкин А.С. Лирика.- М.: Олимп; АСТ, 2002.
12. Пушкин А.С. Сказки; Руслан и Людмила: Поэма. – М.: Дет. лит., 2016.
13. Рассказы о природе.- М.: Самовар, 2009.
14. Русские народные сказки. - М.: Дет. лит., 2017.
15. Смешные рассказы о школе. - М.: Самовар, 2009.
16. Сотник Ю.В. Веселые рассказы. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2010.
17. Стихи и рассказы о войне.- М.: Астрель; АСТ, 2014.
18. С чего начинается Родина?: Стихотворения и рассказы.- М.: Оникс, 2008.
19. Три века русской поэзии. – М.: Просвещение, 2006.

Перечень интернет-ресурсов для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская художественного слова «Вдохновение» с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).

Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).

- Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).

Международная электронная детская библиотека. Библиотека, в которой можно читать книги разных стран и на разных языках, как классические, так и современные. Поиск очень удобен, можно искать по странам, автору, названию, по наградам, по рекомендациям других читателей, по новинкам, по иллюстраторам. Книги в библиотеке представлены с красочными иллюстрациями, как печатные. Удобный интерфейс сайта. Можно зарегистрироваться, но не обязательно.

Национальная электронная детская библиотека. Библиотека, в которой можно читать и искать книги. Поиск осуществляется по названию, автору, переводчику, издателю, дате издания, тематике, возрасту ч

итателя и другим параметрам, что делает поиск максимально быстрым и удобным. В доступе книги, журналы, газеты и диафильмы. Читать книги предлагается в отдельном окошке, с картинками, перелистывая странички, как в настоящей книге. Регистрация нужна.

БарююС. Детская электронная библиотека, в которой собраны сканы советских книг, аудиоспектакли, записи авторского или актёрского чтения, видео спектаклей и инсценировок. На сайте есть энциклопедия абстрактных понятий для объяснения их детям, статьи и рецензии на книги, тематические подборки (списки книг по определённым темам). На сайте можно прочитать и посмотреть детские журналы: "Мурзилка" все выпуски с 1924 по 1996 гг., "Весёлые картинки" 1956–2010 гг., "Чиж" 1930–1941 гг., "Костёр" 1936–1991 гг., "Барвинок" 1955–1993 гг. Регистрация не требуется.

Книгидетства.рф Сайт, на котором можно посмотреть сканы детских книг 1930–2018 годов.

Не все, а те, которые, по мнению администратора, заслуживают внимания. Книги для чтения можно выбирать по возрасту, по издательствам, автору, героям (ежи, белки и т.д.), тематическим подборкам. Регистрация не требуется.

"Сказкивсем". Сказочный и красочный сайт. Иллюстрированная библиотека, в которой можно найти классические произведения с авторскими рисунками, например, сказки Владимира Сутеева, или современные. В каждой рубрике в начале можно найти краткую информацию о художнике и о книгах, персонажах, истории создания и другом. Регистрация не требуется.

Оценочные и методические материалы

1. Входная диагностика:

- педагогическое наблюдение;
- тест-рефлексия.

2. Текущий контроль:

- выполнение тестовых заданий.

3. Промежуточный:

- выразительное исполнение художественных произведений;
- карта учета творческих достижений учащихся.

4. Итоговый контроль: чтение художественного произведения перед аудиторией.

Способы проверки результатов:

предметная диагностика проводится в форме:

- творческих заданий

педагогическая диагностика предполагает:

- личные беседы с детьми и их родителями

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение итогового занятия в форме литературной гостиной «Души прекрасные порывы».

Формы фиксации и предъявления результатов

- карта учета творческих достижений учащихся (участие в концертах, праздниках, фестивалях);
- анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в «Мастерской художественного слова «Вдохновение»»;
- анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся «Мастерской художественного слова «Вдохновение»»;
- бланки тестовых заданий по темам программы;
- видеозаписи и фотографии выступлений коллектива, участия в конкурсах.

Вопросы для проведения беседы.

1. Почему выбрал этот кружок?
2. Чему научился в ходе занятий?
3. Комфортная ли среда для занятий в кружке? (Помещение, атмосфера).
4. Планируешь ли заниматься дальше?
5. Что вызвало трудности при обучении?
6. Что больше всего понравилось делать на занятиях?
7. Хотел бы принять участие в конкурсах театрального мастерства различного уровня?
8. Посоветовал бы своим друзьям заниматься в кружке?

Творческие задания

1. Представить рисунок к любимой книге.
2. Выучить отрывок из любимого художественного произведения.
3. При помощи костюма представить образ любимого героя (предполагается помощь родителей).

Критерии оценивания результатов реализации программы (баллы 1-5)

Уровень освоения материала.

Высокий:

- четко выполняет артикуляционную гимнастику;
- умеет четко выполнять различные упражнения;
- в совершенстве владеет мышечной свободой;
- удерживает внимание зрителей;
- в момент выступления имеет обратную связь с аудиторией;
- имеет сильную степень эмоционального воздействия.

Средний:

- не совсем четко выполняет артикуляционную гимнастику;
- не совсем четко выполняет различные упражнения;
- не в полном объеме владеет мышечной свободой;
- не долго может удерживать внимание зрителей;
- в момент выступления не часто имеет обратную связь с аудиторией;
- имеет среднюю степень эмоционального воздействия.

Низкий:

- трудно четко выполнить артикуляционную гимнастику;
- трудно четко выполнять различные упражнения;

- мышечная свобода затруднена;
- затрудняется удержать внимание зрителей;
- в момент выступления очень редко имеет обратную связь с аудиторией;
- имеет низкую степень эмоционального воздействия.