

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 124
с углубленным изучением английского языка
Выборгского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол
от 29.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы
№ 124 Выборгского района
Санкт-Петербурга
_____ О.В. Шувалова
Приказ от 29.08.2023 № 91ОД

Дополнительная общеобразовательная программа
Хоровое объединение «Веселые нотки»
(художественная направленность)
Срок реализации 1 год
Возраст учащихся от 7 до 13 лет

Разработчик:
Гирина Жанна Михайловна
педагог дополнительного образования

Санкт –Петербург
2023г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа хоровое объединение «Веселые нотки» имеет художественную направленность, предполагает общекультурный уровень освоения.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования такими как:

- **Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».**
- **Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».**
- **Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета на национальном уровне проекту "Образование" 07.12.2018, протокол №3).**
- **Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.**
- **Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.**
- **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».**
- **Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».**
- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».**
- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательных программ среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».**
- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».**
- **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».**
- **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».**

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-

21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для че

ловека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и организации работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)).

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга (распоряжение Комитета по образованию СПб от 01.03.2017 № 617

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 сентября 2010 г. №116 «Об утверждении СанПиН 2.2.2/2.4.2732-10 «Изменение №3 к СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. N 81 «О внесении изменений N 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 18 декабря 2015 г. Регистрационный N 40154), вступили в действие с 02.01.2016 г.

Актуальность программы в том, что хоровое пение является весьма действенным методом эстетического воспитания, дети осваивают основы вокально - хорового исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками хорового искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние и разработана программа дополнительного образования детей, направленная на духовное развитие обучающихся. Программа отвечает современным потребностям детей и родителей., ориентирована на решение актуальных проблем ребенка. А также практической значимостью программы (выступление на школьном, районном уровне, участие в фестивалях).

Отличительной особенностью программы является то, что она позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство».

- Программа ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников за 1 год обучения соразмерно их индивидуальности.

В программу включены в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;

- использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;

- содержание программы хорового объединения «Веселые нотки» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;

- песенный репертуар подобран с учетом , тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности общеобразовательной школы.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Адресат программы: направлен учащимся, проявляющим интерес к хоровым занятиям и желающим заниматься в объединении. В группу принимаются мальчики и девочки в возрасте от 7 до 11 лет по результатам прослушивания при отсутствии медицинских противопоказаний. Программа рассчитана на то, что детский голосовой аппарат находится в постоянном росте и развитии; учитываются психофизиологические особенности детей разных возрастных групп, с изменением тембра и диапазона голоса.

Объем и срок реализации программы - программа рассчитана на 1 год обучения. 144 учебных часа.

Цель – приобщение обучающихся к хоровому искусству, формирование музыкальной культуры, реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности на основе хоровой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально- хоровым репертуаром

Развивающие:

развитие музыкальных способностей детей и потребностей младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительного пения.

Стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки.

Воспитательные:

воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения, воспитывать культуру слушателя; коммуникативные качества личности.

Условия реализации программы. Формы и режим занятий.

В хоровом объединении «Веселые нотки» занимаются дети 7-13 лет. В хоровое объединение принимаются дети на основе прослушивания, однако приоритетным является желание ребенка заниматься вокалом. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения. Количество обучающихся – 15 человек.

Занятие проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Основной *формой* проведения занятий с учащимися являются групповые занятия с детьми, занятия также могут проводиться по подгруппам и индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция- отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия;
- задание на дом.

Каждое занятие хора следует четко организовывать и планировать с учетом долговременных творческих задач хорового коллектива. Репетиция, как правило, начинается с распевания — обязательной формы работы самостоятельного хора. Распевание может проводиться одновременно со всем хором, по группам. Распевание, проводимое со всем хором, способствует организации начала занятий. Однако для достижения прочных вокальных навыков целесообразно проводить распевание по группам, в процессе распевания, которое обычно длится 10-20 минут, участники хора помимо разогревания голосового аппарата совершенствуют певческие навыки. Следовательно, распевание преследует три основные задачи: разогревание голосового аппарата, психологический настрой для вокально- хоровой работы и совершенствование певческих приемов и навыков. Начинать распевание целесообразно в среднем отрезке диапазона каждой хоровой партии. Немаловажно учитывать структуру упражнений, особенно в начале распевания. Нецелесообразно начинать распевание в очень медленном или быстром темпе. Упражнения в быстрых и медленных темпах необходимы только после того, когда певцы уже приведут голоса в рабочее состояние и смогут заниматься совершенствованием певческих навыков. Вариантов упражнений может быть много. Репетиции условно можно подразделить на две группы: рабочие репетиции и репетиции перед концертом. Две-три репетиции перед концертом хора должны включать, главным образом, репертуар, который будет исполнен в концерте.

Также применяются следующие формы организации деятельности:

Фронтальная – работа со всеми учащимися одновременно (для изучения необходимых теоретических музыкальных знаний и умений);

Коллективная (основная для вокальной группы) – творческое взаимодействие между всеми учащимися одновременно;

Групповая – организация работы в малых группах, пение по партиям (сопрано, альты);

Индивидуальная – работа с солистами.

Концерты и выступления.

Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Участие во всех школьных праздниках с подготовленными тематическими номерами.

Репетиционная и постановочная работа проводится один раз в неделю согласно, репертуарного плана.

Творческий отчёт проводится один раз в конце учебного года.

Материально – техническое оснащение программы:

Помещения для занятий: музыкальный класс, актовый зал

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор

Стулья по количеству обучающихся, доска с нотными линейками

Наглядные пособия, инвентарь, инструменты: плакаты с нотами и текстами песен

Аудиозаписи лучших детских хоров, компьютер, медиапрограмма с портретами композиторов – авторов песен, с текстами для разучивания, с основными правилами пения, видеозэкран.

.Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- будет сформировано ценностное отношение к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.;
- будут развиты навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- будут проявлять такие качества личности как активность самостоятельность, желание участвовать участие в музыкальной жизни класса, школы, города
- будет развита уверенность в себе.
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности.
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

- **регулятивные УУД:**
 - планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
 - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
 - выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- **коммуникативные УУД:**
 - участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы.);

- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- • применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- ***познавательные УУД:***
- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- будут иметь представление о видах и стилях хоровой музыки;
- будет сформировано умение выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- будут сформированы знания о способах и приемах выразительного музыкального интонирования;
- будет сформирована правильная певческая постановка;
- будут уметь исполнять одноголосные вокально-хоровые произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом.
- Будут уметь правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;

Учебный план на 2023/2024 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	зачет
2	Развитие вокально – хоровых навыков	20	6	14	Сдача партий, концерт
3	Музыкальная грамота	18	8	10	тест
4	Репетиционная работа	30	10	20	Сдача партий
5	Слушание музыки	12	6	6	Наблюдение, анкетирование
6	Пение произведений. Народная песня	10	4	6	Наблюдение, концерт
7	Пение произведений. Классика	24	6	18	Наблюдение, концерт
8	Пение произведений. Современная песня	26	6	20	Наблюдение, концерт
9	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	концерт
	Итого	144	48	96	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 124
с углубленным изучением английского языка
Выборгского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол от 25.08. 2023 №

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от «___» _____ 2023 №
Директор ГБОУ _____ ФИО

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Веселые нотки»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа