

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 124  
с углубленным изучением английского языка  
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
Протокол  
от 29.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы  
№ 124 Выборгского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ О.В. Шувалова  
Приказ от 29.08.2023 № 91ОД

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Театральная студия «Взлет»  
(художественная направленность)**

Срок реализации 1 год  
Возраст учащихся от 7 до 10 лет

Разработчик:  
**Калинина Елена Владимировна**  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023г.

## Пояснительная записка

### Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия «Взлет» (далее - Программа) имеет художественную направленность направленность и ознакомительный уровень освоения.

Программа разработана в соответствии с государственной политикой и современными нормативными документами в сфере образования такими как:

- **Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».**
- **Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».**
- **Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета на национальном уровне) «Образование» 07.12.2018, протокол №3).**
- **Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.**
- **Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.**
- **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».**
- **Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».**
- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».**
- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».**
- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».**
- **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».**
- **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».**

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»).

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на детей в возрасте 7-10 лет, не имеющие противопоказаний к занятиям избранной деятельностью.

### **Актуальность программы**

Невозможно переоценить значение театральной деятельности для общего развития способностей школьника и формирования его личности. Под влиянием театральной деятельности развиваются процессы, помогающие приобрести опыт сценической деятельности различной направленности. Это, безусловно, требует активной работы для приобретения опыта художественного раскрытия драматургического произведения, и не только мыслительных процессов, но и совокупности всех процессов сознательной деятельности. Овладение театральной требует не только запоминания, но и их переосмысления, множества операций, чтобы приобретенные знания обрели необходимый для личности смысл. Сравнение, систематизация, конкретизация, анализ, обобщение и множество других операций способствуют апробированию знаний, совершенствуя их усвоение, применение на практике.

Сегодня, когда человек достигает все новых и новых вершин в образовательном и информационном пространстве нагрузка на него возрастает. Сохранение и развитие условий для личностного роста приобретают важное значение в художественном воспитании учащегося.

**Отличительные особенности программы** является педагогика сотрудничества, что способствует созданию комфортного психологического климата при обучении, более глубокого раскрытия внутреннего мира ученика.

### **Новизна.**

Современное дополнительное образование, исходя из своих целей и задач, направленных на развитие личности ребенка, на основе формирования и удовлетворения, его постоянно меняющихся интересов и потребностей, просто обязано идти в ногу со временем. Это значит, что все большее преимущественное внимание должно уделяться инновационным образовательным направлениям и программам, формам детских объединений учреждений дополнительного образования и подходам к изложению учебного материала.

### **Уровень освоения программы: *общекультурный***

### **Объем и срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения, общим объемом 144 часа.

### **Цель и задачи программы**

создать условия для становления творческой личности через совместную работу над театральной постановкой.

### **Цель программы:**

развитие учащихся для становления творческой личности путем формирования навыка совместной работы над театральной постановкой.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- Дать знания по формированию навыков исполнительского мастерства, индивидуальных и в коллективе;
- Научить навыкам работы над ролью и спектакля в целом;
  - Научить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- Научить извлекать сведения из различных источников по элементам сцениграфического оформления спектакля.

#### ***Развивающие:***

- Развивать память, воображение, логическое мышление;
- Развивать речь, обогащать словарный запас;
- Развивать эмоциональный интеллект через чтение художественной и специальной литературы, посещение концертов, спектаклей, просмотр кинофильмов;
- Развивать внутреннее и пространственное видение через творчество.

#### ***Воспитательные:***

- Формировать общую культуру учащихся, способных адаптироваться в современном обществе;
- Формировать отношения к познанию, науке, учению, интереса к театральному и другим искусствам;
- Воспитывать чувство коллективизма, гражданственности, патриотизма.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты:***

- дети научатся преодолевать трудности в общении;
- будет развито стремление к саморазвитию и самосовершенствованию;
- сформируют установки на успех, будут уметь организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- будут сформировано чувство коллективизма, гражданственности, патриотизма.

#### ***Метапредметные результаты:***

- будет развито внимание, память, воображение, образное мышление;
- будет развит артикуляционный аппарат; мотивация к чтению;
- будет развита способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;;
- будут развиты коммуникативные навыки.

#### ***Предметные результаты:***

- приобретут навыки выразительного чтения художественного произведения; культуры межличностного общения;
- научатся владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- освоят способы работы над ролью, спектаклем, следуя замыслу автора и режиссера.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** русский.

**Форма обучения:** очная, возможна очно-заочная.

#### **Особенности реализации программы:**

- модульный принцип представления программы и построения учебных планов;
- сетевая форма реализации ДОП;
- реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному».

#### **Условия набора в коллектив:**

Принимаются все желающие без предварительного отбора.

**Условия формирования групп:**

В начале обучения формируется разновозрастная группа учащихся в возрасте от 7-10 лет.

**Количество обучающихся в группе:**

1 год обучения - не менее 15 человек

**Формы организации занятий:** в группах.

**Формы проведения занятий:**

- беседа, показ, объяснение, лекция, творческая работа, практическая работа в группах, рефлексия, творческий отчет.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная: беседа, показ, объяснение, лекция;
- групповая: практическая работа в группах;
- коллективная: со всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, спектакль);
- индивидуальная: беседа, консультация, анализ проделанной работы.

**Материально-техническое оснащение программы:**

- помещение для занятий;
- столы, стулья для всех участников – 15 шт.;
- Мультимедийное оборудование: ноутбук, экран, проектор;

**Кадровое обеспечение:**

- педагог дополнительного образования детей, имеющий подготовку для работы по данному направлению (справка)

**Учебный план**

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Программа кружка. Вводный инструктаж по обеспечению безопасности образовательного процесса.	2	1	1	Опрос, беседа, наблюдение.
2.	Театр как вид искусства.	2	1	1	Опрос, беседа, наблюдение.
3.	Бессловесное действие.	32	10	22	Опрос, беседа, наблюдение, практическое занятие.
4.	Словесное действие.	24	4	20	Опрос, беседа, наблюдение, практическое занятие.
5.	Навыки и умения работы над ролью.	32	10	22	Опрос, беседа, наблюдение, практическое занятие.
6.	Создание спектакля.	50	12	38	Опрос, беседа, наблюдение, практическое занятие.
7.	Премьера спектакля.	2		2	Спектакль.
	<b>Итого часов</b>	144	38	106	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 124  
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол от 25.08.2023 №

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 № \_\_\_\_  
Директор ГБОУ \_\_\_\_\_ ФИО

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
Театральная студия «Взлет»  
на 2023/2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

