

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 124  
с углубленным изучением английского языка  
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
Протокол  
от 29.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы  
№ 124 Выборгского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ О.В. Шувалова  
Приказ от 29.08.2023 № 91ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа  
Танцевальная студия «Танцевальный Микс»»  
(физкультурно-спортивная направленность)**

Срок реализации 1 год  
Возраст учащихся от 7 до 9 лет

Разработчик:  
Лухманова Елена Михайловна  
педагог дополнительного образования детей

Санкт-Петербург  
2023г.

### Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Танцевальная студия «Танцевальный микс»** (далее- Программа) имеет физкультурно-спортивную направленность, предполагает ознакомительный уровень освоения.

Программа включает в себя изучение классического, народного, современного танцев, а также в ней представлены разделы: введение в танец, игровые технологии, партерный экзерсис, стретчинг и акробатика, интегрированные занятия, танцевальное шоу, репетиционно - постановочная деятельность, концертная деятельность, мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования такими как:

- **Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».**
- **Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».**
- **Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол №3).**
- **Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.**
- **Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.**
- **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».**
- **Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».**
- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».**
- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательных программ среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».**
- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».**

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (и/или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»).

**Актуальность программы** в том, что она объединяет, интегрирует в единое целое хореографическое, театральное, изобразительное искусство, музыку и художественное слово.

С изменением общества изменилось и танцевальное искусство. С каждым годом танец становится все сложнее и технологичнее, при этом он сохранил свою зрелищность и красоту.

**Отличительная особенность** заключена в содержании программы, которое направлено на подготовку обучающихся к синтезу танцевального искусства, с использованием световых, костюмированных эффектов, это привело к новому направлению – *«танцевальное шоу»*. Танцевальное шоу (или танцевальная эклектика) - это смешение, соединение разнородных стилей, идей, взглядов и т.п., основанное на их соединении. Танцевальное шоу - это композиции, построенные на использовании любой из различных техник современного сценического танца (модерн, джаз, неоклассика, контемпорари и т.п.), а так же их смешение с использованием авторских стилей.

**Адресат программы:** Программа ориентирована на детей в возрасте 7-11 лет.

**Объем и срок реализации:** 1 год

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа в год. Занятия групповые.

**Цель программы:** раскрытие и развитие природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения танцевальному искусству.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. познакомить учащихся с особенностями танцевального искусства, основами танцевального движения, правилами и требованиями;
2. освоение учащимися основ танцевальных направлений;
3. изучить правила поведения и техники безопасности на занятиях;
4. овладение основными рисунками и фигурами в танце.

**Развивающие:**

1. развить музыкально-ритмическую координацию, осанку, укрепить костно-мышечный аппарат;
2. развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации;

3. укрепление физического и психологического здоровья;
4. развивать чувство ритма и музыкальное исполнение движений

**Воспитательные:**

1. воспитать у учащихся умение слушать, воспринимать, оценивать музыку; общую культуру и уважение к танцевальному этикету;
2. воспитать чувство ответственности, стремление к четкому, правильному, красивому исполнению танцевальных па;
3. воспитать организованность, активность и внимание.
4. Формировать коммуникативные навыки и уважение к ценностям коллектива.

**Условия реализации программы**

Программа обучения рассчитана на детей в возрасте от 7 – 9 лет. Длительность освоения – 1 год.

Программа может быть реализована с помощью дистанционных технологий

1. Занятия могут проходить на платформах Whats App, Zoom, в контакте VK, Instagram.

2. Связь с родителями обучающихся детей поддерживается с помощью Whats App, почты в Mail.ru.

**Наполняемость группы:**

1 год обучения -15 человек

Прием в группы проходит по результатам отбора в процессе занятия. Непременное условие для всех обучающихся - медицинская справка об общем состоянии ребенка и разрешение на усиленную физическую нагрузку. Вновь приходящие дети могут попасть в группы уже занимающихся детей, в зависимости их танцевальной подготовки. Вариативность программы предполагает увеличение или уменьшение нагрузки на обучающихся с учетом их индивидуальных способностей и возможностей. Так же педагог варьирует содержание программы.

**Формы занятий:**

- Практическое занятие

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- групповая

**Формы подведения итогов:**

- проведение открытого занятия в конце каждого полугодия для педагогов и родителей обучающихся;
- выступления на концертах, выставках, открытии и закрытии соревнований, участие в районных и областных, межрегиональных, международных конкурсах и фестивалях;
- участие учащихся в проведении мастер-классов;
- групповой или индивидуальный систематический опрос учащихся о прохождении танцевального материала, данного педагогами, по окончании изучения каждого года образовательной программы.

Руководитель коллектива является главным экспертом в оценке личностного и творческого роста обучающихся, наблюдая за включением детей в танцевальную деятельность.

Диагностика результатов ведется лично педагогом, методом сравнения обучающихся «с самим собой». Целью данной диагностики является отслеживание динамики развития ребенка от приема в коллектив до окончания освоения

образовательной программы. Обсуждение оценок по результатам проверки проходят с ребенком индивидуально, при этом педагог дает рекомендации по дальнейшему продвижению и улучшению способностей.

Оценка хореографических способностей проходит по следующим показателям: осанка, выворотность, подъем стопы, танцевальный шаг, гибкость, прыжок, координация движений, музыкально-ритмическая координация. Оцениваются данные показатели по шкале от 1 до 10 баллов с помощью таблицы. Предварительная диагностика показателей проводится при поступлении в коллектив, затем уже в конце учебного года.

#### **Материально-техническое обеспечение Программы:**

Занятия проводятся в свободном для перемещения малом спортивном зале или актовом зале хорошо освещенных и проветриваемых.

В распоряжении танцевальной студии: мячики для обучающихся, музыкальный центр с разными звуковыми носителями, компьютер, принтер, сеть интернета.

Репетиции проводятся в актовом зале

На интегрированных занятиях обучающиеся используют для работы: альбомные листы, карандаши, краски, кисточки, фломастеры, игрушки, музыкальные материалы.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### ***Личностные:***

1. знание правил и техники безопасности на уроке;
2. соблюдение требований к внешнему виду на занятиях;
3. проявлять интерес к хореографическому искусству в целом;
4. прогресс в укреплении психофизического и психологического здоровья;
5. проявлять такие качества как ответственность, организованность, активность и внимание.
6. будут сформированы коммуникативные навыки.

##### ***Предметные:***

1. умение владеть корпусом во время исполнения движений, держать осанку;
2. умение выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
3. воспроизведение ритмических рисунков хлопками.
4. начальное знание танцевальной терминологии;
5. освоение основных фигур и рисунков в танце;
6. знание позиций рук и ног в классическом танце.

##### ***Метапредметные:***

1. умение слушать, воспринимать и оценивать музыку;
2. умение определить музыкальный размер, темп и характер музыки;
3. соблюдение танцевального этикета;
4. развитие кругозора в культурной сфере.
5. иметь навык контролировать и координировать свое тело;
6. умение ориентироваться в пространстве

#### **Учебный план**

№	Разделы и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
---	----------------	-------	--------	----------	----------------

11	Вводное занятие, приём в группы.	2	2	-	опрос
2.	Введение в танец	6	1	5	опрос
3.	Игровые технологии	12	-	12	показ изученного материала на занятии
4.	Партерный экзерсис	14	-	14	сдача проученного материала на занятии
5.	Стретчинг и акробатика	16	2	14	сдача элементов на занятии
6.	Интегрированные занятия	8	-	8	показ материала на занятии
7.	Элементы классического танца	18	4	14	сдача проученного материала на занятии
8.	Элементы народного танца	16	4	12	сдача проученного материала на занятии
9.	Элементы современного танца	16	4	12	сдача проученного материала на занятии
10.	Репетиционно-постановочная деятельность	12	2	10	сдача проученного материала на занятии, выступления
11.	Концертная деятельность	12	2	10	Выступления. концерты
12.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	8	-	8	Опрос
13.	Итоговое занятие	4	-	4	Открытое занятие
	Всего часов в год	144	20	124	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 124 с углубленным изучением английского языка  
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
Протокол от 25.08.2023г №

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г. №  
Директор ГБОУ \_\_\_\_\_ ФИО

**Календарный учебный график реализации дополнительной программы  
«Танцевальная студия «Танцевальный Микс»**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2023	31.05.2024	36 недель	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа.

